

NOTE BIOGRAFICHE

Laura Matano *Coreografa*

Si forma presso il "Centro Studi Danza Moderno - Creativa Chorea" di Bologna diretto da Nicoletta Sacco. Frequentando il percorso di studi e orientamento professionale all'interno dei corsi di specializzazione, diventa maestra in tecnica moderno-creativa.

Il perfezionamento di danzatrice contemporanea avviene con danzatori e coreografi di fama internazionale come: Carolyn Carson, Dominique Mercy, Malou Airaud, Anne Teresa de Keersmaeker, Susanne Linke, Wim Vandekeybus, Micha Van Hoecke, Ruxandra Racoviza, Michela Lucenti, Michele Abbondanza, Giorgio Rossi, Raffaella Giordano, Simona Bucci, Iris Erez. In particolare nel 2002 partecipa ad un corso di perfezionamento per danzatori contemporanei a Roma sotto la direzione artistica di Simona Bucci. Nel 2012 consegue il diploma biennale statunitense NIKOLAIS-LOUIS TECHNIQUE TEACHER CERTIFICATE PROGRAM (NLTTCP), riconosciuto e certificato dalla "Nikolais-Louis Foundation for Dance" di New York.

Nel 2013 viene selezionata per partecipare a "College in danza" nel corso della Biennale della Danza di Venezia sotto la direzione artistica di Virgilio Sieni. Danza in "Agorà - Tutti", una coreografia di Virgilio Sieni.

Sviluppa il proprio lavoro nello studio di una ricerca del movimento, cercando di creare linee di movimento che vadano contro la simmetria basilare e quotidiana, sperimentando molteplici varietà di energia ed espressività del corpo, dando spazio al potenziale eclettico di ogni singolo danzatore.

E' docente in tecnica moderna e contemporanea presso il "Centro Permanente Danza Let's Dance" di Reggio Emilia. Partecipa con gruppi e solisti di varia età a vari concorsi nazionali e internazionali portando a casa ottimi risultati.

E' insegnante ospite presso corsi di perfezionamento e stages sul territorio nazionale. E' docente di progetti rivolti al Danzability in cui si vede l'unione di danzatori abili e danzatori diversamente abili ed ha dato vita a diverse collaborazioni e laboratori di danza per disabili con diverse strutture ed enti, tra cui lo stesso Comune di Reggio Emilia.

Componente del Collettivo XL, compagnia di danza contemporanea, composta da danzatori e musicisti e videomaker di tutta Italia, compongono spettacoli e performance per un pubblico nazionale che internazionale.

"42CENTOVENTITRE" - *Band*

"A noi non piace etichettarci o appartenere ad un genere, perchè un giorno abbiamo in testa un'idea ed il giorno dopo vogliamo sentirci liberi di averne un'altra"

Sono Jennifer Bezzi (cantante) Damiano Fontanili (chitarra e pianoforte) e Tommaso Celani (batterista) under ventenni tutti studenti del LISA.

Federico Russo – *Danzatore*

E' studente del LISA. ha recentemente partecipato a "Bassa continua - Toni sul Po" - Evento conclusivo di Progetto Ligabue (tre anni di indagine sulla figura di Antonio Ligabue, la sua arte, la sua vicenda umana e i luoghi in cui si svolse, per parlare di marginalità, follia, confine, diversità) che ha ottenuto il riconoscimento onorifico di anniversario di interesse nazionale 2015 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e, nel 2014, allo spettacolo "Quadri della Passione" al Valli nell'ambito del "Progetto cerbiatti del nostro futuro" presentato da Virgilio Sieni, coreografo e danzatore, direttore della Biennale di Danza di Venezia.